



Qu'est-ce que Jardins Lyriques?

Depuis 2018, l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 propose durant tout l'été un voyage bucolique, artistique et à portée de tous les publics, intitulé *Jardins Lyriques*. Une forme innovante et gratuite pour « décloisonner » la pratique vocale lyrique et aller à la rencontre des publics en proposant des moments musicaux de qualité et des formes ludiques et accessibles au plus grand nombre : concert en plein air, atelier de pratique et d'écoute, jeu de piste musical...

Depuis 2020 *Jardins Lyriques* se conjugue au pluriel pour proposer un projet itinérant dans cinq parcs départementaux et dix villes de la Seine-Saint-Denis.

L'Ensemble SEQUENZA 9.3 est un ensemble vocal professionnel reconnu au niveau national et international

Créé depuis 20 ans et implanté en Seine-Saint-Denis, il est dirigé par Catherine Simonpietri. Au-delà de la diffusion des projets artistiques avec les chanteur-euse-s professionnel·le-s, l'Ensemble s'implique dans l'accompagnement de la pratique chorale amateur (tous niveaux confondus) en Seine-Saint-Denis par la mise en œuvre de projets participatifs d'envergure ou d'actions de territoire de proximité.

Déconfiner l'art vivant, réinvestir l'espace public, créer des projets de proximité, des expériences artistiques et culturelles ambitieuses, transversales, favorisant la rencontre avec des habitant·e·s, tel est l'engagement de l'Ensemble Sequenza 9.3 avec le soutien de ses partenaires.





Chants de Méditerranée

SIX VOIX DE FEMMES A CAPPELLA / DIRECTION : CATHERINE SIMONPIETRI

Après m'être plongée dans la tradition Corse, en mettant à l'honneur l'oralité insulaire et la force créative de ses chants millénaires, j'ai décidé de poursuivre mon exploration et ma connexion avec le terreau de la tradition orale.

En effet, j'aime la construction historique collective des musiques propres à chaque culture, qu'elles soient savantes, populaires ou traditionnelles. J'aime le fait qu'elles soient, à la fois enracinées et en mouvement perpétuel et qu'elles témoignent de l'existence universelle de chaque être.

Ces chants, arrivés jusqu'à nous, ressemblent aux peuples du monde qui les ont chantés et transmis pendant des siècles.

Polies au fil des temps, ces musiques nous touchent aujourd'hui car elles portent en elles, en différentes strates, les existences particulières de ceux et celles qui nous ont précédé, et nous lèguent un héritage sensible sans frontières.

Catherine Simonpietri

PROGRAMME



Venez écouter un concert polyphonique au croisement des métissages musicaux.

Le répertoire « **Chants de Méditerranée** » réunit des musiques propres à chaque culture du bassin méditerranéen (Grèce, Israël, Palestine, Occitanie, Corse, Espagne, Italie, Liban...).

En plein été, dans les écrins de verdures des villes de la Seine-Saint-Denis, découvrez un voyage accessible à tous-tes à travers les patrimoines de tradition orale du bassin méditerranéen et leur appropriation par des compositeur-trice-s et arrangeur-euse-s d'aujourd'hui.

CRÉATIONS

« Trois mélodies populaires »

GRÈCE, création d'**Alexandros Markeas** (1965-) (Les cueilleuses de lentisques - A Ya Zain - Pera Pera)

« O Luna Freja »

OCCITANIE, création de Thomas Lacôte (1982-)

ARRANGEMENTS

« Le jardin de mon grand-père »

LIBAN, arrangement de **François Saint-Yves** (1971-) Mélodie composée par **Berthe Beyrouthi Honein**

« Dormi, dormi o bel Bambin »

ITALIE, arrangement de François Saint-Yves (1971-)

« Nanni »

CORSE, arrangements de **François Saint-Yves** (1971-) (Nanna di Palleca - O Ciucciarella - Nanna di u dilà di Monti) « *Nana* »

ESPAGNE, arrangement de **François Saint-Yves** (1971-)

« Yeroushalayim Shel Zahav »

ISRAËL, arrangement de Coralie Fayolle (1960-)

« Nami Ya Hanin Yami »

PALESTINE, arrangement de Coralie Fayolle (1960-)

ŒUVRES DU RÉPERTOIRE

« *Je n'verrons plus Marion, La Margot »* Chansons écrites en 1952 par **Henri Dutilleux** (1916-2013)

« Lou Farandoulaire »

Chanson écrite en 1952 par **Daniel-Lesur** (1908-2002)

« Neige sur les orangers »

Berceuse Asturienne écrite en 1987 par **Maurice Ohana** (1903-1992)

« Eju Fila va la mia Rocca, Ninina, O Pescator dell'Onda »

Chants de l'Île Corse écrites en 1972 par **Henri Tomasi** (1901-1971)

CRÉATION ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

« Living Memories »

Création « panaphonique » d'Ana Mackenzie (1999-)

AUTOUR DU CONCERT

Répétition publique

AVEC LES SIX CHANTEUSES ET CATHERINE SIMONPIETRI Découvrez le travail des chanteuses et de la direction de chœur.

Sur place / durée : 1h30

Atelier de chants participatifs

PARTICIPEZ AU CONCERT

Apprenez un chant et devenez, le temps du concert, interprète.

Sur place et sur inscription / durée : 1h30

ANIMÉ PAR CATHERINE SIMONPIETRI



Jeu de piste musical

D'UNE RIVE À L'AUTRE

PROPOSÉ PAR

LAURENT MERCIER,

MÉDIATEUR DE SEQUENZA 9.3

Parents et enfants sont invité·e·s à explorer de manière ludique le parc à la découverte des musiques méditerranéennes.

Sur inscription / durée : 45min

Atelier de pratique vocale

CHANTONS ENSEMBLE

Cet atelier de découverte de la pratique vocale animé par un•e chanteur•se de l'Ensemble est une expérience forte de partage et d'écoute, mettant en valeur les richesses multiculturelles de chacun·e.

ANIMÉ PAR
UN•E CHANTEUR•SE
DE SEQUENZA 9.3

Sur place et sur inscription / durée : 1h30

Collecte de voix

DON DE CHANTS

AVEC LAURENT DURUPT,

COMPOSITEUR ET/OU

UN'E CHANTEUR'SE

DE SEQUENZA 9.3

À l'issue des concerts ou lors de temps dédiés, chaque habitant·e de la Seine-Saint-Denis est invité·e, seul·e, en famille ou entre ami·e·s, à enregistrer un chant de son patrimoine personnel, guidé·e par un·e musicien·ne professionnel·le de l'Ensemble Sequenza 9.3.

Ces enregistrements permettront la création de nouveaux répertoires qui

seront diffusés lors de prochains concerts.

Sur place et sur inscription / durée : 15 à 30min

LE PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN - LES GUILANDS

MONTREUIL / BAGNOLET

SAMEDIS 17, 24 ET 31 JUILLET

5н30 т 17н	Jeu de piste musical* D'UNE RIVE À L'AUTRE * excepté le samedi 24 juillet
16н	Collecte de voix DON DE CHANTS Samedi 17 juillet : journée spéciale « Don de chants » , de 15h à 19h, en présence du compositeur Laurent Durupt.
17н	Atelier de pratique vocale CHANTONS ENSEMBLE
19н	CONCERT OUVERTURES

ANIMATIONS SPÉCIFIQUES

SAMEDI 3 JUILLET

Dans le cadre du festival Un neuf Trois Soleil!:

- Jeu de piste (15h et 16h)
- Atelier parents-enfants (17h45)
 Dès 7 ANS

MERCREDI 14 JUILLET

Ateliers de découverte musicale :

- Du rap à la pop, le classique s'invite (16h)
- La Méditerranée, source d'inspiration (17h30)

TOUT PUBLIC



Sequenza 9.3 participe au Festival OuVERTures, organisé par un collectif d'Ensembles instrumentaux et vocaux franciliens et invite d'autres formations musicales (musique baroque, quatuor instrumental...):

SAMEDI 17 JUILLET

EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE

POR LE BARCOLLE NOMADE

SAMEDI 24 JUILLET COULEURS D'ORIENT par le QUATUOR ZELLIG

OISEAUX CHANTEURS A CHANTAR

Retrouvez la programmation OuVERTures sur www.fevis.com

LES PARCS DÉPARTEMENTAUX DE LA SEINE-SAINT-DENIS

DIMANCHE 4 JUILLET PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ÎLE-SAINT-DENIS

ÎLE-SAINT-DENIS

13н	Répétition publique
14н ет 15н30	Jeu de piste musical D'une rive à L'autre
14н30	Collecte de voix DON DE CHANTS
15н	Atelier de chants participatifs PARTICIPEZ AU CONCERT
17н	CHANTS DE MÉDITERRANÉE CONCERT

Retrouvez Sequenza 9.3 dans les quartiers de l'Île-Saint-Denis pendant les Terrasses d'Été

ACCÈS : rdv à la maison du parc Quai de la marine - 93450 L'ÎLE-SAINT-DENIS ENTRÉE CONSEILLÉE : PONT D'ÉPINAY RER

LIGNE L: « ÉPINAY-SUR-SEINE » PUIS BUS 237 / 261 LIGNE D: « SAINT-SENIS » PUIS BUS 261

TRAMWAY

LIGNE T1: « L'ÎLE-SAINT-DENIS», PUIS BUS 237 LIGNE T8: « GILBERT BONNEMAISON», PUIS BUS 237

SAMEDI 10 JUILLET PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN - LES GUILANDS

MONTREUIL, BAGNOLET

15н	Répétition publique
15н30 ет 17н30	Jeu de piste musical D'une rive à L'autre
16н	Collecte de voix DON DE CHANTS
17н	Atelier de chants participatifs PARTICIPEZ AU CONCERT
19н	CHANTS DE MÉDITERRANÉE CONCERT

ACCÈS : rdv à la maison du parc

FNTRÉE CONSEILLÉE : DUE DE L'ÉDINE DROLONG

METRO

LIGNE 3 : « GALLIENI » LIGNE 9 : « CROIX DE CHAVAUX »

BUS

SNES 76 / 122

LES PARCS DÉPARTEMENTAUX DE LA SEINE-SAINT-DENIS

VENDREDI 23 JUILLET PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VAI BON

LA COURNEUVE

SAMEDI 24 JUILLET PARC DÉPARTEMENTAL DU SAUSSET

VILLEPINTE, AULNAY-SOUS-BOIS

14н	Répétition publique
15н30	Jeu de piste musical D'UNE RIVE À L'AUTRE
16н	Atelier de chants participatifs PARTICIPEZ AU CONCERT
18н	CHANTS DE MÉDITERRANÉE

15н	Répétition publique
15н30 ет 17н30	Jeu de piste musical D'UNE RIVE À L'AUTRE
17н	Atelier de chants participatif PARTICIPEZ AU CONCERT
19н	CHANTS DE MÉDITERRANÉE

ACCES : rdv à la maison du parc

55, AVENUE WALDECK-ROCHET - 93120 LA COURNEUVE

anamanamana a sa maranamanamana a sa maranamana a sa marana a s

ENTRÉE CONSEILLÉE: À CÔTÉ DU PONT D'ÉPINAY

RER

LIGNE B: « LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS », PUIS BUS 249

LIGNE D: « SAINT-SENIS » PUIS TRAM T

TRAMWAY

LIGNE 1: « LA COURNEUVE 6 ROUTES »

LIGNE 11: « DUGNY - LA COURNEUVE », PUIS BUS 249

LIGNE 11 : « STAINS - LA CEDISAIE >

ACCÈS : rdv à la maison du parc

AVENUE RAOUL-DUFY - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS

ENTRÉE CONSEILLÉE : LA ROSE DES VENTS

RER

LIGNE B: « VILLEPINTE - PARC DU SAUSSET »

BUS

LIGNE 45 / 607 / 609 / 615 / 617 / 642

LE CONCERT FLOTTANT

SAMEDI 31 JUILLET

Depuis les berges du canal de l'Ourcq, profitez d'escales musicales et festives. Notre péniche naviguera de 14h30 à 21h, de Paris à Noisy-le-Sec et donnera sept concerts-escales de 20 min.

14н30	Départ du Bassin de la Villette (<i>Paris</i>) Quai de la loire
15н	Parc de la Villette (<i>Paris</i>) Face à la Géode, rive nord
16н	Place de la Pointe (<i>Pantin</i>) Après la péniche Metaxu, rive sud
17н	Parc de la Bergère (<i>Bobigny</i>) Passerelle Pierre Simond Girard, rive nord
	L'arrêt au Parc de la Bergère sera prolongé d'un atelier de pratique et d'une collecte de voix « Don de chants »
18н45	Passerelle Romy Schneider (Noisy-le-Sec) Rive sud
19н45	Place de la Pointe (<i>Pantin</i>) Avant la péniche Metaxu, rive sud
20н30	Parc de la Villette (Paris)

En partenariat avec l'Été du Canal, plus d'informations sur le site : **WWW.TOURISME93.COM/ETE-DU-CANAL**

Avec l'AlCV, louez des vélos adaptés pour les familles et les personnes en situation de handicap à des tarifs préférentiels et suivez notre trajet depuis les rives : HTTP://AICV.NET/



DIMANCHE 1er AOÛT PARC DÉPARTEMENTAL DE LA POUDRERIE

SEVRAN, LIVRY

13н	Répétition publique
14н ет 15н30	Jeu de piste musical D'UNE RIVE À L'AUTRE
14н30	Collecte de voix DON DE CHANTS
15н	Atelier de chants participatifs PARTICIPEZ AU CONCERT
17н	CHANTS DE MÉDITERRANÉE

ACCÈS: rdv au Pavillon Maurouard

ALLÉE EUGÈNE BURLOT - 93410 VAUJOURS

ENTRÉE CONSEILLÉE : ALLÉE EUGÈNE BURLOT

RER

LIGNE B: « SEVRAN-LIVRY »OU « VERT-GALANT »

BUS

OPTILE N°642 / BUS TVF - LIGNE 8

CANTATE#2024

Voilà bientôt plus de 25 ans que j'ai choisi de lier ma vie musicale, pédagogique et artistique, au département de la Seine-Saint-Denis.

Ce territoire, aux multiples cultures, au foisonnemen des esthétiques, constitue un véritable archipel de styles musicaux. Il représente pour moi une source majeure de potentialités artistiques. Ses habitantes portent la promesse d'une polyphonie universelle à l'infinie diversité.

Mon souhait, aujourd'hui plus que jamais, est de continuer à m'immerger dans ce patrimoine artistique immatériel et prendre part à la valorisation de ce corpus, héritage d'un passé plus ou moins lointain.

Rencontrer, échanger, collecter, découvrir, partager, écouter, commenter, créer, c'est l'engagement de mon ensemble vocal Sequenza9.3 dans son ancrage territorial. (...)

Catherine Simonpietri

À l'occasion des **Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024**, l'Ensemble vocal Sequenza9.3 créera une œuvre musicale participative **Cantate#2024**. Placée sous le signe de l'universel et du dialogue entre les cultures, cette aventure musicale mettra en lumière le patrimoine musical des habitant·e·s de la Seine-Saint-Denis.

À travers la collecte de voix « Don de chants » et les ateliers de pratique vocale « Chantons Ensemble » qui se dérouleront autour des concerts **« Chants de Méditerranée »**, chaque habitant e est invité e à venir enregistrer un chant représentatif de ses racines dans toutes les langues, seul·e, en famille ou entre ami·e·s.

Ces enregistrements seront ensuite confiés à des compositeur·trice·s afin de créer de nouveaux répertoires mêlant artistes professionnel·le·s reconnu·e·s, et citoyen·e·s-musicien·ne·s amateur·trice·s. Ils seront présentés lors d'évènements festifs et participatifs durant l'Olympiade culturelle dès l'été 2022.

VOUS SOUHAITEZ VOUS ASSOCIER (INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT) AU PROJET, CONTACTEZ-NOUS CANTATE#2024 A REÇU LE SOUTIEN DU FONDS DE DOTATION CHOEUR À L'OUVRAGE



CALENDRIER DES CONCERTS

SAMEDI 3 JUILLET - 18H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

FESTIVAL DES FORÊTS

MARGNY-LES-COMPIÈGNE (60)

DIMANCHE 4 JUILLET - 17H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE PARC DÉPARTEMENTAL DE ÎLE-SAINT-DENIS ÎLE-SAINT-DENIS (93)

VENDREDI 9 JUILLET - 19H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

FESTIVAL OLIVERTURES

BRUNOY (91)

SAMEDI 10 JUILLET - 19H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

PARC DÉPARTEMENTAL JEAN-MOULIN - LES GUILANDS MONTREUIL, BAGNOLET (93)

DIMANCHE 11 JUILLET - 16H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE AUVERS-SUR-OISE (95) SAMEDI 17 JUILLET - 17H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

CHÂTEAU DE SABLÉ-SUR-SARTHE SABLÉ-SUR-SARTHE (72)

DIMANCHE 18 JUILLET - 17H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

PARC DU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON LA ROCHE-GUYON (95)

VENDREDI 23 JUILLET - 18H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON LA COURNEUVE (93)

SAMEDI 24 JUILLET - 19H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE PARC DÉPARTEMENTAL DU SAUSSET

VILLEPINTE, AULNAY-SOUS-BOIS (93)

VENDREDI 30 JUILLET

CONCERT AUTOUR D'UN PIANO

CONCERT PARTICIPATIF AVEC ALEXANDROS MARKEAS ÎLE-SAINT-DENIS (93) SAMEDI 31 JUILLET - 14H30 > 21H30

CONCERT FLOTTANT

ESCALE AU PARC DE LA BERGÈRE

PARIS ↔ NOISY-LE-SEC (75 ET 93)

DIMANCHE 1^{ER} AOÛT - 17H

CONCERT CHANTS DE MÉDITERRANÉE

PARC DÉPARTEMENTAL DE LA POUDRERIE SEVRAN, LYVRY (93)

Agenda des concerts de l'Ensemble :

À l'occasion du festival OuVERTures, l'Ensemble Sequenza 9.3 invite au parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands :

SAMEDI 17 JUILLET -19H SAMEDI 24 JUILLET - 19H SAMEDI 31 JUILLET - 19H EMBARQUEMENT POUR CYNTHÈRE PAR L'ENSEMBLE BAROQUE NOMADE COULEUR D'ORIENT PAR LE QUATUOR ZELLIG OISEAUX CHANTEURS A CHANTAR PAR L'ENSEMBLE KANTIKA

TOUS LES CONCERTS ET ANIMATIONS PROPOSÉS SONT GRATUITS ET EN ACCÈS LIBRE

Possibilité de restauration au parc Jean-Moulin - Les Guilands à la **BUVETTE CANTINE CHEZ NOUE**, sur réservation (48h à l'avance) à BUVETTEDUPARC@GMAIL.COM

Des animations en semaine sont proposées aux groupes sur le parc Jean-Moulin - Les Guilands et Georges Valbon, contactez Claude Grudé (MEDIATION@SEQUENZA93.FR) pour construire un programme commun.



MERCI À NOS PARTENAIRES:

L'Ensemble remercie toutes les structures, collectivités, partenaires et bénévoles qui oeuvrent à la diffusion de l'infomation et apportent leur contribution à la réalisation du projet.













L'Ensemble vocal Sequenza 9.3 est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture au titre du conventionnement. Certains projets reçoivent le soutien de la Région lle-de-France, de la Maison de la Musique Contemporaine, de l'Adami ou d'autres partenaires.

Il est membre des réseaux FEVIS et Futurs Composés et est Ambassadeur de la Seine-Saint-Denis #inseinesaintdenis.fr

RÉSERVATION ET CONTACT



Via le site d'ExploreParis : BIT.LY/JARDINS-LYRIQUES93



mediation@seguenza93.f



01 48 37 97 68



www.sequenza93.fr